

(1) 5月のことば

ゴールデンウィークが終わった5月7日、六甲クラブの理事会が開催されました。5月の理事会の目的は、前年度の決算を理事会として承認し5月25日の代議員総会に提出することです。わずかな剰余金を出し決算は無事に終了しました。しかし、クラブの根っこにある問題点について、かなり白熱した議論が行われました。それは、この欄でも数か月前に述べましたが、昭和30年代卒業の高齢会員が減少していくのに対し、昭和40年代以降卒業の会員の増加が遅々として進まないことです。会員と会費収入の増加を図るにはどうすればよいか、会費収入以外の収入を増やすにはどうするか、といった問題点について、明確な結論はなかったけれども、出席理事が真剣に議論し、問題点を共有したのは大変良いことでした。一つのコンセンサスは、家賃収入に見合う会員数1500人という目標は余りにも非現実的だということでした。とにかく、一人でも二人でも新規会員を増やす適切な方法を見つけ、その方法で地道に努力しようということです。

もう一つ、レトルト食品に偏った現在のクラブのメニューに変化をつけるべく、ケータリングの導入を検討することも報告されました。品質と価格がどうなるか予断を許さないところですが、もしかして、何か良いことが起こるかもしれません。

(2) トピックス

第6期ミニMBA講座が4月18日から開講しました。今回からは15回(毎月1回)に回数を増やし、いっそうの充実を図っています。2011年末から始まった講座、第1回では受講者7名でしたが、内容・レベルの高さと大住講師(S42年卒経済)の充実した指導が評判を高め、今回の受講者は28名に登っています。受講者の意識・意欲も高く、クラブを基盤にしてMBAの習得と先輩たちとの交わりの深さを喜んでいきます。卒業生によるOB会「掬星会」も80名のメンバーで立上げています。

(3) サークル紹介「Bel monte 六甲」

私たちは神戸大学教育学部音楽科卒業生による小さな女声コーラスです。クラブのホームページ「サークル紹介」の「ベルモンテの部屋」<http://home.kobe-u.com/tokyo/hp/belmonte/index.html>で遅まきながらBel monte六甲デビューのご挨拶をしています。どうぞご覧くださいませ。

ところで!中高年の皆様からは「神戸大学に音楽科ってあったの?」、若い方からは「教育学部ってあったの?」と声が聞こえてくるのは気のせいでしょうか?…簡単に変遷をご説明します。

明治10年「神戸師範学校」設立の後、幾度かの改名、統合を経て昭和19年官立「兵庫県師範学校」設立。昭和24年神戸大学に「教育学部」が誕生しました。平成4年に「発達科学部」となるまで、教育学部音楽科は小学校から高校までの音楽専門の教員養成を目的とし、各自ピアノや声楽など専門を持ちながらも、楽理は勿論のこと、フルートなど他の楽器や電子楽器、和楽器、指揮法などオールマイティを目指したカリキュラムが組まれていました。「発達科学部」となってからは「人間表現学科音楽表現コース」、そして昨年誕生した「国際人間科学部」では「子ども教育学科」、と音楽科の歴史は今も続いています。

音楽大好き、でも総合大学で学びたいという強い思いから神戸大学で学んだBel monteのメンバーたち。故郷離れ20年30年経った今、まるで鶴甲の音楽棟にいるような気持ちでとても楽しく、そして真剣に練習しております。アンサンブルとしての成長はまだまだですし、クラブではお騒がせしご迷惑おかけするかと思いますが、今後ともどうぞよろしく願いいたします。

Bel monte 六甲代表 鈴木香代子

(4) イベント案内

① 5月26日(土)14時~JASS 共催コンサート「週末にデキシーランド・ジャズはいかが」

ディキシーランド・ジャズは20世紀初頭に発達したその地名を取ってニューオールリーンズ・ジャズとも言われ、即興性を重視した賑やかな音楽です。

初夏の土曜日の午後、ゆっくりとバーボン、ワイン、ビール、コーヒを飲みながら楽しみましょう。

<http://home.kobe-u.com/tokyo/event/index.html#2018.05.26>

② 5月31日(木)18時～平成卒若手の会「プロジェクトX ～挑戦者たち～」

平成6年卒農で、情報機器リユースのリーディングカンパニー・ブロードリンク社長の榊彰一氏にご講演頂きます。

<http://home.kobe-u.com/tokyo/event/index.html#2018.05.31>

⑥6月3日(日)14時～「感動！マジック講座 No3」

好評のマジック講座。宴会芸のレベルアップ、老人ホームでの慰問、孫への人気取り、目的は様々ですが素人が簡単にできるマジックのネタ満載です。

<http://home.kobe-u.com/tokyo/event/index.html#2018.06.03>

⑥6月4日(月)14時～JASS 共催コンサート「ブラームスのホルン三重奏曲をどうぞ」

ブラームスが作曲したホルン、ピアノ、ヴァイオリンのための三重奏曲をお楽しみいただきます。彼の室内楽曲の中でホルンを使った曲はこの作品のみです。

<http://home.kobe-u.com/tokyo/event/index.html#2018.06.04>

⑦6月19日(火)12時～特別火曜会講演会

ベーカリーの店頭レジで複数個の無包装パンを撮影し、種類と個数を画像識別し、金額を計算・精算するAIレジを世界に先駆けて実用化された株式会社ブレイン社長の神戸壽(かんべひさし)氏にお話し頂きます。

<http://home.kobe-u.com/tokyo/event/index.html#2018.06.19>

⑧6月21日(木)18時～木曜会講演会「変貌する世界—民主制原理の問題から見たグローバル化」

井上副学長・法学研究科教授に、グローバル社会が到来する中で、ポピュリズムがなぜ起こったのか、それを生み出した原因はどこにあるのか、を解き明かして頂きます。

<http://home.kobe-u.com/tokyo/event/index.html#2018.06.21>

⑨6月23日(土)14時～軽音楽部OB会(Kobelm)共催ライブ

JAZZ、フォーク、ロック等のジャンルから懐かしのナンバーや日本の歌まで幅広くお届けします。土曜日の午後を軽快なリズムでお楽しみ下さい。

<http://home.kobe-u.com/tokyo/event/index.html#2018.06.23>

⑩6月24日(日)14時～鈴木香代子・共催コンサート

Bel monte 六甲を主催する教育学部音楽課卒業の鈴木香代子さんのソロコンサート、日本の抒情を歌い上げます。

⑪7月17日(火)12時～特別火曜会講演会

平成8年卒経済・朝日新聞社国際報道局次長の野島淳氏に講演頂きます。

⑫7月20日(金)18時～恒例・ビアパーティ

夏の暑さを、生ビールとハワイアンで吹き飛ばす、イベントも満載のパーティです。

⑬8月2日(木)18時～学長講演会

定例の講演会です。大学の現状と課題について、武田学長にお話し頂きます。

(5) 会員からの報告

①平成卒若手の会(3月28日)「就活応援！現役学生&若手社会人 交流会」いつもは@100円ランチを食べにくる就活生に社会人からひと言サポートしました。

<http://home.kobe-u.com/tokyo/oshirase/index.html#2018.03.28>

②「感動マジック講座 No3」(4月7日)バナナの念力切り、コーラ空き缶の復活、カードの的中、またマジック力がアップしました。

<http://home.kobe-u.com/tokyo/oshirase/index.html#2018.04.07>

③「木曜会講演会・大学改革から見えるわが国の教育課題」(4月12日)山下准教授にユーモアも交えながらも「自由な人間性の形成」の必要性をお話し頂きました。

<http://home.kobe-u.com/tokyo/oshirase/index.html#2018.04.12>

④「特別火曜会・出光美術館・宋磁—神秘のやきもの」（4月24日）学芸員の解説を受けたあとゆっくりと美術館で鑑賞しました。

<http://home.kobe-u.com/tokyo/oshirase/index.html#2018.04.24>

⑤「特別講演会・トランプ政権の行方と世界情勢」（4月28日）35年卒経済の中谷氏から、普段日本のメディアからの情報だけではよく判らないニュースの持つ意味の背景なども詳しく解説頂きました。

<http://home.kobe-u.com/tokyo/oshirase/index.html#2018.04.25>

最後までお読みいただき有難う御座いました。

皆様のご感想、ご意見などを頂きたく、メール返信にてご連絡頂ければ有難く思います。

東京六甲クラブ IT 広報委員会