

プロ楽団「日野原重明記念管弦楽団」の演奏家による

ドボルザーク作曲 ピアノ3重奏曲「ドゥムキー」他

間近で聴くスラブ民族の旋律 指揮者・中島良能氏による解説付き

日本人はスラブ民族の旋律に親近感が強く、チェコの民族音楽を題材にした「ドゥムキー」はドボルザークの最高傑作で、スラブの憂いを含んだ旋律全てが美しい。ウクライナを含むスラブの世界をお楽しみください。

A.ドボルザーク

ピアノ3重奏曲「ドゥムギー」

P.チャイコフスキー

花のワルツ

J.ストゥチェフスキー(ウクライナの作曲家)

チェロとピアノの為の6つのイスラエルメロディより「伝説」

J.ブラームス

ハンガリア舞曲 第5番

日時— 2024年6月13日(木)・14～16時

会場— 東京六甲クラブ(帝劇ビルB2F・地下鉄日比谷線B3出口直結・JR有楽町駅徒歩5分)

会費— 2,900円(当日受付払い)

湘南エールアンサンブル併称日野原重明記念管弦楽団団員

解説:中島良能

湘南エールアンサンブル・日野原重明記念管弦楽団常任指揮者。

元ルーマニア国立ボトシャニフィル首席客演指揮者。神戸大学経営学部卒業。



ピアノ
市川高嶺

桐朋学園大学卒。同研究科修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院で研鑽を積む。公財)日本ピアノ教育連盟会員。



チェロ
中田有

桐朋学園大学卒。同研究科修了。ビホールチェロコンクール特別賞受賞。桐朋学園大『子供のための音楽教室』講師。



バイオリン
弘田久美子

桐朋学園大学卒。同研究科修了。英国ギルドホール音楽院修士課程修了。ソロ、室内楽、オーケストラ他、多彩に活動。

主催: 一社)日本セカンドライフ協会・神戸大学東京六甲クラブ
問合せ: 日本セカンドライフ協会(JASS) 津山宏(080-5051-8976)
日野原重明記念管弦楽団 中島良能(090-8345-6050)