

**加門千明** *Chiaki Kamon* ソプラノ

大阪市出身。神戸大学教育学部音楽科卒業。大阪の公立中学校で音楽教師2年。卒業後も大学の恩師故小島幸氏に師事。以来、門下生の演奏会で「魔笛」「ランメルムーアのルチア」「ラクメ」「ミニョン」「キャンディード」などからコロラチュエラのアリアを歌う。2000年より「パイオニア合唱団」「フィルハーモニックコール」でミサやレクイエムなど数多くの宗教曲をオーケストラ伴奏で歌う。また、1997年より「点字楽譜普及会トニカ」で点訳ボランティアとしてグレゴリオ聖歌から前衛音楽まで幅広い分野の点字楽譜をアマチュアから音楽大学学生、プロの演奏家にまで、数多くの依頼者に提供している。

鈴木香代子 *Kayoko Suzuki* 声楽家・音楽教育

兵庫県西宮市出身。神戸大学教育学部音楽科卒業。26回のソロリサイタルをはじめ、各種コンサートにてソロ活動を行う。特に日本の歌の伝承と紹介に努め、初演も多い。「日本の抒情」「風車コンサート」はシリーズ化し専門家からも好評を得ている。

音楽教育家としては長年子どもたちのピアノと歌の個人指導に当たるとともに、唱歌・童謡の研究、講演、レクチャーコンサート、コンサート企画・構成を行っている。10年間17回開催した「日本の歌とピアノ たんぼぼコンサート」は安藤為次教育記念賞奨励賞をメンバーと共に受賞。イタリア語とその発音をマリアンジェラ・ラーゴ氏に師事

TAMAMA-DUO タママデュオ ピアノ(連弾、2台)**平石安通記** *Atuki Hiraishi*

神戸市出身 神戸大学 教育学部音楽科卒

大圖裕子 *Yuko Ohzu*

東京都出身 千葉大学 教育学部音楽科卒

多摩で活動するママ友ピアノデュオ。2005年にTAMAMA-DUOとして活動開始。国立、立川などでデュオコンサートを開くかわら、子どもから大人まで「楽しく音楽！」をモットーに各種イベントや音楽祭にも参加。中でも国分寺市光児童館主催「ごはんフェス」は通算20回を数え、地元の野菜を使った昼食と共にTAMAMA-DUOが企画、運営するコンサートを開催し好評を得ている。

2009年第10回北関東ピアノコンクール連弾部門2位(1位なし)。2013年パトロフピアノコンクール連弾部門最高位入賞。2018年エリーゼ音楽祭連弾部門1位。また、2017年10月、ルーマニアにてジョルジュエネスコフィルハーモニーと共演。共に国分寺市内学童保育所に勤務。

郷地恵理子 *Eriko Gochi* ピアノ

東京都出身。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学演奏学科ピアノ専攻卒業。故ピヒト・アクセンフェルト氏学内公開レッスン受講。

桐朋学園大学子供のための音楽教室ソルフェージュ研究員を務める。日本ピアノ教育連盟オーディション奨励賞受賞。神奈川新人演奏会出演。ザルツブルグモーツァルト音楽院夏期講習会にてペルティカローリ氏に学ぶ。ユニセフチャリティーコンサート他出演。

音大進学ゼミナールにて受験生の実技、ソルフェージュ、楽典を指導。また管、弦楽器、声楽との共演でも活動している。全日本ピアノ指導者協会会員。

阿部 睦 *Mutsumi Abe* クラリネット

桐朋学園大学音楽学部卒業。ヤマハ新人演奏会出演。C・ライスター氏、故E・オッテンザマー氏のマスタークラス及びプライベートレッスンを度々受講。

コバケンとその仲間たちオーケストラに参加。福島テルサ FT ホールにて、クラリネットリサイタルを開催。読売日本交響楽団メンバーと室内楽で共演。また、読売日本交響楽団の定期演奏会に客演。現在は各地で演奏活動を行いながら、埼玉県川越市と福島県福島市でクラリネット教室を主宰。FMモットコム初のクラシック音楽番組「音のモナリザ」のパーソナリティーを務める。これまでに、クラリネットを兼氏康雄、藤井洋子の各氏に師事。日本クラリネット協会会員。ホームページ URL <https://www.weber-house.com>

☆ **フィリアホールへのアクセス**

東急田園都市線青葉台駅 3分 (改札を出て道路を挟み正面左手)

● **東京方面より (渋谷から約 25分)**

渋谷駅より東急田園都市線 青葉台駅 急行で約 25分

● **横浜方面より (約 40分)**

横浜駅より

- ①横浜市営地下鉄-あざみ野駅 | 東急田園都市線-青葉台駅 |
- ②JR 横浜線-長津田駅 | 東急田園都市線 長津田駅-青葉台駅 |
- ③東急東横線-菊名駅 | JR 横浜線 菊名駅-長津田駅 | 東急田園都市線 長津田駅-青葉台駅 |

* 東急スクエア駐車場にお車を停められた時も駐車券はございません。