

東京六甲クラブ創立五十周年記念

平成二十九年二月二十一日(火)～二十七日(月)

神戸大学OB・OG作品展

於 田中八重洲画廊

## 書部門・作品目録

高端 正直 (真石)

(昭和三十五年理)

作品一、額 『客中送客暗愁微・・』(夏目漱石)

作品二、額 『景行維賢 剋念作聖』(千字文)

作品三、軸 『つちふめど草鞋声なし山ざくら・・・』(若山牧水)

作品四、額 『梅檀香風』

溝口 文雄 (文舟)

(昭和三十六年経)

作品一、軸 『林外雪消山色静』(唐 韋振)

作品二、軸 『青山緑水』

田中 一成 (老成)

(昭和三十七年経)

作品一、軸 節臨・雁塔聖教序(唐 褚遂良)

作品二、軸 節臨・號中李子白盤(金文)

作品三、軸 節臨・遊目帖(東晋 王羲之)

作品四、軸 全臨・蘭亭叙(東晋 王羲之)

野田 弘三 (荇孝)

(昭和三十九年文)

作品一、軸 吟詠書道 漢詩五言律詩(杜甫 春望)

青木 博子

(昭和四十年文)

作品一、軸 『我が思ふ人にみせばやもろともに・・・』(藤原 俊成)

三和 正明(宗峯)

(昭和四十二年営)

作品一、軸 『夜深無月明』(唐 李白)

田辺 久美子

(昭和四十二年文)

作品一、額 『ひとり住む庵に月の射しこずは・・・』(西行 山家集)

奥田 陽一 (玉陽)

(昭和四十五年営)

作品一、軸 『飛翔』

作品二、軸 『葉飛林失影 氷合澗無聲』(朱超道)

北垣 純一

(賛助出品)

作品一、軸 節臨・蘭亭叙(東晋 王羲之)

竹本 鉄三 (夢溪)

(昭和四十五年経)

作品一、軸 『百年書法裏 萬事酒盃中』(麻革)

作品二、軸 『君待つと我が恋をれば我が宿の・・・』(額田王)

作品三、額 篆刻『懷塵外』(唐 孟浩然)

田中 勉

(昭和四十七年文)

作品一、軸 『南無阿弥陀仏』

# 写真部門・作品目録

藻川

恒夫

(昭和三十四年営)

① 千歳一遇

② 虹の滝

③ 河馬

④ 魚眼レンズの威力

青木

正博

(昭和三十四年理)

① 昭和の花形 一

② 昭和の花形 二

上村

久治

(昭和三十五年経)

① 今夜はロック(一)

② 今夜はロック(二)

③ 今夜はロック(三)

高井

浩一

(昭和三十五年法)

① 梓川の朝

② 安里屋ユンタ

③ 九十九里浜

④ 風の盆

鹿谷

元良

(昭和三十七年営)

① 池泉

② 日溜り

③ 石庭の妙

浜野

昌弘

(昭和四十年営)

① 遅いな!

② ベギン会修道院

③ 衛兵

中村

成

(昭和四十三年工)

① 切れ込む谷間

② 穏やかな日

③ 滑空遊覧

森

泰造

(昭和四十四年経)

① 高ボッチ曙光

② 蒼い静寂

森口

菊枝

(昭和四十八年教)

① 鼓動

② 絆・ヒンバ村にて

③ 白昼夢