

ヴァイオリニスト 前橋汀子を迎えてー

日野原重明記念管弦楽団 軽井沢大賀ホール公演



2021年

12月10日 (金)

15:30 開演
15:00 開場

軽井沢大賀ホール



Teiko MAEHASHI

©篠山紀信

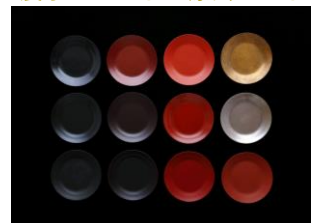
「音楽は
生きる力を与えてくれる
かけがえのない存在です」 日野原重明

Stage Flower 舞台装花



Reito OIZUMI / Ikebana

Gift Gallery of Urushi Art
ロビー展示 ギフト&漆芸アート



Yohko TODA

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調（ヴァイオリンソロ：前橋 汀子）
チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より、幻想序曲「ロメオとジュリエット」他

演奏：日野原重明記念管弦楽団/湘南エールアンサンブル

指揮：中島 良能、榊 真由 ゲストコンサートマスター：村上 和邦

舞台装花：いけばな作家 大泉 麗仁

ロビー展示：ギフト&アートギャラリー

（IW-Amazing Artists 漆芸家 戸田蓉子他），くるみ割り人形等



日時 2021年12月10日 (金)

15:30開演(15:00開場)

会場 軽井沢大賀ホール JR軽井沢駅北口より徒歩約7分

チケット料金 (全席自由)

一般 5,000円、学生(高校生以下) 2,000円

◆チケットのご購入 発売日が異なりますのでご注意ください。

チケットぴあ Pコード(208-097) *11/26(金)~

tel.0570-02-9999 [24時間受付]

軽井沢大賀ホールチケットサービス *11/28(日)~

tel.0267-31-5555 [10-18時,月曜定休]

湘南エールアンサンブル事務局

tel.080-7383-7617

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*諸般の事情により曲目や出演者など内容の変更がある場合があります。

◆お問い合わせ/ 団体申込・予約受付

アイディア・ウーマン email: event@ideawoman.jp

tel. 03-6665-0887, 090-8505-3798

主催 湘南エールアンサンブル/日野原重明記念管弦楽団
共催 (株)アイディア・ウーマン(企画制作)/日本クラシック文化xイノベーション芸術祭実行委員会、「STEAMアートラボ」
助成 文化庁「ARTS For The Future!」補助対象事業
後援 (一社)軽井沢観光協会、軽井沢リゾートテレワーク協会
協力 軽井沢絵本の森美術館・エルツおもちゃ博物館軽井沢、東急ハーヴェストクラブ旧軽井沢

【新型コロナウイルス感染防止対策を講じて公演を開催します。詳細は軽井沢大賀ホールHP・スケジュールにてご確認ください。】

=Profile=

ヴァイオリン 前橋汀子 (Teiko MAEHASHI)

2017年に演奏活動55周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味あふれる演奏で多くの聴衆を魅了し続けている。近年、親しみやすいプログラムによるリサイタルを展開する一方、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲や、弦楽四重奏にも取り組む。

最新CDは「バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全集」。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房、最新刊「ヴァイオリニストの第五楽章」が日本経済新聞出版より出版されている。

2004年日本芸術院賞。2011年春に紫綬褒章、2017年春に旭日小綬章を受章。

使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グアルネリウス。



©篠山紀信

日野原重明記念管弦楽団 / 湘南エールアンサンブル (HINOHARA Shigeaki Memorial Phil.)

1995年に結成された実力派プロ集団「湘南エールアンサンブル」を母体として2007年に故医師 日野原重明氏の活動に伴う活動を開始し、日野原重明記念管弦楽団名を併称。ソロ、室内楽、オペラ、オーケストラなど550回を超える活動を行う。首都圏各地の他、欧米各国でも国際交流基金他の助成を得て30回を超える活動を行ってきた。20数名の団員の他、演目に応じた柔軟な奏者起用で対応する。2020年には文化庁の助成により小編成オケでチャイコフスキーの交響曲「悲愴」を、2021年には「新世界」「モルダウ」を演奏して好評を得る。

音楽監督・指揮 中島良能 (Yoshinori NAKAJIMA)

日野原重明記念管弦楽団・湘南エールアンサンブル、大和シティーオペラ白鳥会の各常任指揮者。元ルーマニア国立ボトシャニフィルハーモニー首席客演指揮者。国際交流基金他の派遣芸術家として欧米での多くの演奏を行う。国内では前橋汀子、木野雅之、磯部周平の各氏らと協演し、オペラを含む200曲のレパートリーを持つ。桐朋学園大で指揮法を学ぶ。



指揮 榊 真由 (Mayu SAKAKI)

※本公演で「くるみ割り人形」を担当

桐朋学園大学指揮専攻卒業、同研究生指揮専攻修了。これまでに指揮を梅田俊明氏に師事。2019年～2021年NHK交響楽団にて首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントを務める。東邦音楽大学非常勤講師、桐朋学園大学指揮運営委員会嘱託演奏員。

ゲストコンサートマスター 村上和邦 (Kazukuni MURAKAMI)

東京芸術大学卒。鷺見三郎、J・イスナール、兎束龍夫の各氏に師事。オランダ/ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団（第2コンサートマスター）、アムステルダム・コンサートヘボー管弦楽団、NHK交響楽団（第2violin首席、第1violin次席）等を経て、現在は演奏と教育の分野で活躍。

いけばな作家 大泉麗仁 (Reito OIZUMI)

草月流 竹中麗湖氏に師事。公共空間、店舗、イベント等でのディスプレイやおもてなしの花を提案。

「Flower Art Award 2016」最優秀作品賞。仏・国際コンクール「Concours International D'Art Floal」準グランプリ受賞。医師 本間生夫氏「安らぎ呼吸プロジェクト」の研究として、いけばなワークショップを開催。



◆本企画に関するお問い合わせ
(株)アイディア・ウーマン 清川・寺本
event@ideawoman.jp
03-6665-0887
090-8505-3798

周辺道路および駐車場が大変混雑しますので、できる限り電車などのご利用をお勧めいたします。